

Kultura **Muzea**

„Viens voir les comédiens” Tribute to Charles Aznavour.

Szwajcarski artysta fotograf Patrice Fileppi po raz pierwszy w Polsce

Redakcja 9 kwietnia 2019

Patrice Fileppi to urodzony w Genewie geniusz obiektywu, bezkompromisowy perfekcjonista. Jego zdjęcia są niczym kadry z czarno-białych filmów, poruszające emocje uchwycone w nieruchomym obrazie.



Podczas jednego z pobytów za granicą, daleko od zgiełku świata, Fileppi usłyszał piosenkę Charles'a Aznavour'a "Comme ils disent...". Potem posłuchał jej jeszcze raz i jeszcze raz, smakując słowa nasiąkał historią i melodią. Coś zatliło się w jego sercu i postanowił przenieść muzykę na obrazy, a jego kreatywność zaczęła szybować.

Kolekcja zdjęć powstała z zachwytu dwudziestoma piosenkami Charles'a Aznavour'a na przestrzeni czterech lat. Fragmenty tekstów Aznavoura podkreślają kontury każdego ze zdjęć, to słowa, które niosły Fileppiego w jego "fotograficznym pisaniu", jak sam precyzuje. To artystyczna podróż w świat dwudziestu czarno-białych fotografii, z których każda opowiada inną historię. Wystawa „Viens voir les comédiens” to niezwykła uczta dla miłośników fotografii artystycznej z najwyższej półki.

Pogoda



Pogoda



Aktualny stan powietrza

