

# SwissExpo:

## *la photographie suisse à l'honneur*

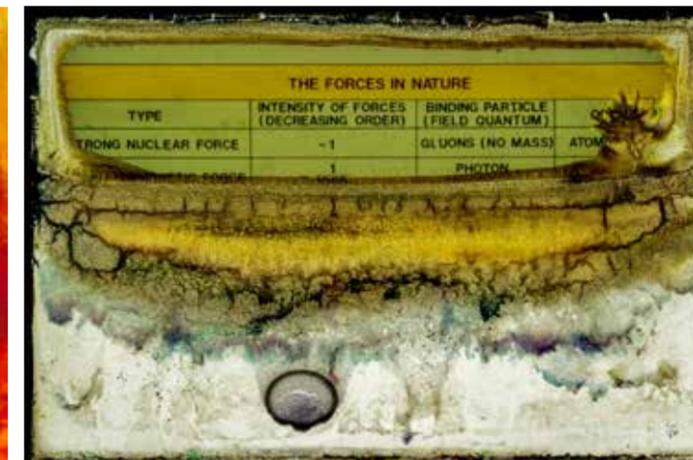
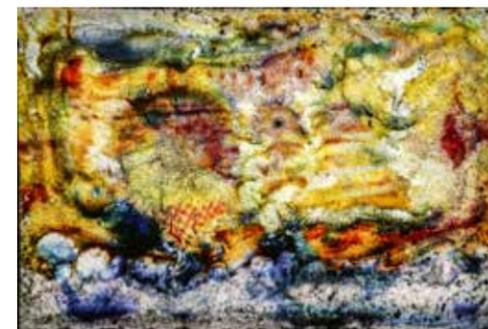
*Pour sa première année dans le cadre des Rencontres Photographiques d'Arles, SwissExpo présente dix photographes et projets photographiques suisses. Sous l'égide de l'USPP (Union Suisse des Photographes Professionnels), la plupart de ces travaux ont déjà fait l'objet d'expositions et de publications. Un fil conducteur ? La passion pour la technique photographique, le savoir-faire authentique ainsi que la transmission des valeurs éternelles de la Suisse: Pour l'anecdote, celles-ci sont officiellement répertoriées depuis les années 1930 par le Bureau central pour la marque suisse d'origine, qui est devenu Swiss Label depuis 1990 avec son arbalète rouge comme logo : précision, fiabilité, ponctualité, sérieux, savoir-faire, exécution du service, innovation et sensibilité écologique !*

## *CERN / VolMeur*

10-6

« Volmeur », ou la contraction des noms de deux chercheurs au CERN: Matteo Volpi et Jean-Yves Le Meur. En regardant les images de VolMeur, on peut se demander qui a produit de telles œuvres d'art, provenant de peintures rupestres préhistoriques, peintes par un artiste contemporain (psychédélique) ? Ou bien s'agit-il d'images aléatoires générées par ordinateur ? Si la plupart des gens restent dubitatifs devant ces motifs et couleurs inhabituels, les experts en micro-biologie re-

marqueront immédiatement l'incroyable artwork de... la moisissure. La collaboration entre le temps, la nature et les copies de diapositives s'est en effet déroulée au CERN, le célèbre Laboratoire européen de physique des particules, depuis la construction de son grand accélérateur LEP en 1985 jusqu'en 2017 ; si le CERN est célèbre pour la découverte récente du Boson de Higgs, sa quête de l'infini petit est aussi source d'inspiration pour de nombreux artistes - dont les micro-organismes !



*Luca Delachaux*

PROFONDEURS ORGANIQUES

**F**asciné par la perfection naturelle imparfaite des plantes, Luca Delachaux photographie en studio des fleurs principalement trouvées dans son jardin afin de les sortir de leurs contextes. En les présentant en grand format, il invite le spectateur à se plonger dans un univers de pistil et pétales, laissant place à un imaginaire aussi absorbant qu'envoutant.



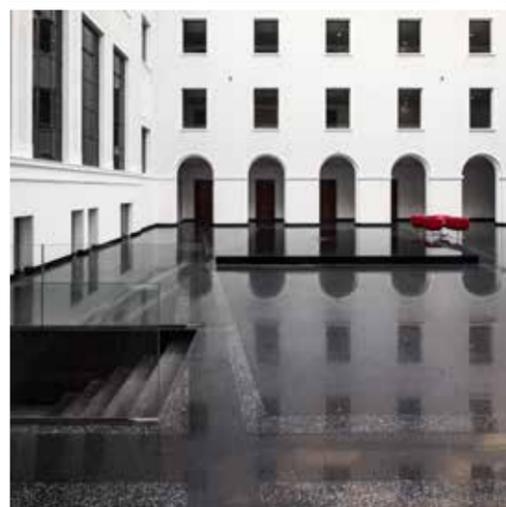
*Pierre Descombes*

PSYCHOLOGIE DES FOULES

**D**ans le cadre d'un travail personnel sur les foules, Pierre Descombes a réalisé depuis 2004 des images du Paléo Festival, le plus grand open-air de Suisse et l'un des plus grands festivals de musique en Europe. La foule, ici assistant à un concert, forme un seul être, avec une âme collective. Chaque individu devient un grain de sable parmi d'autres grains de sable que la lumière et

la musique soulèvent à leur gré. La foule ne fonctionne que dans les extrêmes.

Elle ne raisonne pas, ses réactions sont immédiates et se changent en actes, en mouvements. La sympathie devient très vite adoration et à peine née, l'antipathie se transforme en haine. Elle est une meute qui ne saurait se passer de maître, et ici les meneurs sont sur scène.



## Luca Fascini

CARREFOURS D'INFLUENCES

Genève n'est pas une grande ville, pourtant elle abrite les sièges de 39 Organisations Internationales et de plus de 400 ONG, ainsi que 350 agences de trading et 115 banques ! Qu'elles soient interdites d'accès ou ouvertes aux pays du monde entier, ces structures représentent autant de lieux de discussions, de négociations et de décisions. Si toutes ne changent pas le monde, certaines peuvent modifier le quotidien de millions de personnes.

## Patrice Fileppi

REPLAY

Né en Suisse à Genève, la carrière de Patrice Fileppi est marquée durant plus de 25 ans par la direction d'entreprises. Parallèlement, il se passionne pour le monde de la photo et consacre une grande partie de son temps libre à sillonner les routes afin de restituer, en images, des émotions,

des visages ou des lieux. Il crée son propre studio en 2009, le nommant Gluqq, qui phonétiquement, signifie « chance » en allemand. Autodidacte, Patrice Fileppi inscrit son travail dans le cadre d'une démarche consistant à « raconter des histoires » : à travers son objectif, « l'écriture d'images » est, pour lui, une passion exaltante.





## Olivier Föllmi

PHOTOGRAPHIES  
HUMANISTES

**P**hotographe humaniste mêlant des origines française, suisse, et italienne, Olivier Föllmi a commencé par sillonner à pied pendant 20 ans les régions les plus reculées de l'Himalaya, avant de consacrer les 20 années suivantes à explorer chaque continent de la planète. Traduits dans 9 langues et vendus à plus d'1,5 million d'exemplaires, ses 36 ouvrages publiés à ce jour ont inspiré plusieurs films.



## Nicolas Prabin

HAUTE HORLOGERIE

**D**iplômé de l'école d'arts appliqués de Vevey, cela fait plus de vingt ans qu'il perfectionne son savoir-faire et qu'il voyage autour de la planète. Il s'est finalement installé à Chavannes afin de créer son propre atelier de photographie. Nicolas Prabin est spécialisé dans la prise de vue d'horlogerie et d'objet en studio.



## Yves Ryncki

DERRIÈRE LA VAGUE



**Y**ves Ryncki travaille pour des clients et des agences dans divers secteurs d'activités nationales et internationales. En parallèle il est aussi connu pour ses images nautiques, passion qui l'a pris après de nombreuses années de régates au niveau national et international. Il est dès lors pas étonnant que ses images se reflètent dans son œil de régatier. Des expositions personnelles ou collectives jalonnent son parcours de photographe nautique résident d'un pays sans mer!

Au fil du temps, il a élargi son champ d'action à d'autres démarches d'essence maritime. Ainsi une nouvelle approche photographique conduit Yves Ryncki le long des côtes, dans les ports ou encore dans les marchés au poissons pour en tirer des images qui révèlent des ambiances inhabituelles. Ses séries « Seaside », « Derrière la vague » « Harbours » ou encore « vendredi jour du poisson » apportent, selon les cadrages, les couleurs ou les contrastes, un regard original sur les paysages ou les natures mortes.



## Jacques Straesslé

JAZZPORTRAITS

**J**azzPortraits constitue une des galeries de musiciens les plus étonnantes au monde. Elle est unique. Plus de 400 artistes ont défilé devant l'objectif de Jacques Straesslé, de Brian Auger à Joe Zawinul, en passant par Miles Davis. Sa seule motivation était de capter la quintessence de chaque artiste dans un échange bref et unique. Durant ces 40 années, l'artiste a toujours eu le souci de garder à l'esprit la personnalité de chaque musicien.



## Cyril Torrent

SCULPTURES DE LUMIÈRE...  
EN HABITS D'OMBRE

Cyril Torrent est un photographe spécialisé dans le portrait, la danse, et le nu académique. Sa maîtrise de la lumière est tout simplement impressionnante. Sa capacité à utiliser l'ombre et la lumière, afin de sculpter les corps de femmes et d'hommes nous entraîne dans son monde: un monde de nuances de gris, de subtilité et de beauté. Son oeuvre est un hymne à la beauté du

